

Huizen van spekkies en stroopwafels in de bomen:

# Wat zou ú doen met een zak poen?

Slotervaart – Stapels met gekleurde vellen, scherpe scharen in overvloed, slierten kant, zakken vol stofstalen en 25 tubes sterke lijm op de grote tafel van juf Manna van basisschool De Zevensprong. Op de tafels van haar leerlingen nog helemaal lege, witte wolken van papier; een inspirerende cursus is van start gegaan in Nieuw-West.

■ Clementine Vrooland

Ruim een jaar geleden won Karel Verboom (leerling op de 7e Montessorischool) de hoofdprijs met zijn originele tekening bij de illustratiewedstrijd van de Fiep Westendorp Foundation. Elk jaar mogen alle Amsterdamse basisscholen leerlingen uit groep 8 die goed kunnen tekenen, meedoen aan de voorrondes. Uiteindelijk blijft er van elk stadsdeel één leerling over en die kinderen worden vervolgens bij de finale in de Krakeling door een vakjury beoordeeld. De winnaar van de finale gaat naar huis met de wisseltrofee; een goed gevulde tekendoos als persoonlijke prijs, een educatieve prijs voor de klas en een prijs voor het stadsdeel: 5000,- euro. Een bedrag dat het stadsdeel mag besteden aan een project dat past binnen de doelstellingen van de Fiep Westendorp Foundation.

## Droomvraag

Else Burgt van Kunsteducatie Nieuw en



Meer hoorde over de geldprijs die binnen stadsdeel Slotervaart opgemaakt mocht worden aan een kleurrijk project en kwam met een origineel idee voor een knutselcursus voor dit voorjaar. Midden februari is het project van start gegaan bij basisschool De Zevensprong onder begeleiding van twee kunstenaars van Nieuw en Meer.

In het lokaal van groep 5/6 hangt al vroeg op de ochtend de doordringende geur van knutsellijm, de vloer ligt bezaaid met snippers; een uur na het begin van school lijkt het alsof een knutselstorm door de klas heeft geraasd. Niets is minder waar, er hangt zelfs een serene rust over de kinderen; kunstenaars Mariëtte Renssen en Sander Deurzen hebben de klas betoverd met hun prikkelende vraag: "Wat zou je doen, met een zak vol poen?"

## Knippen, plakken en: verschuiven!

De ochtend begon met een diaprojectatie waarbij Mariëtte en Sander aan de klas lieten zien hoe beroemde kinderboekillustratoren zoals Annemarie van Haeringen en Eric Carle werken met collages, het tekenen met pen en potlood daarbij vaak als secundaire werkwijze gebruikt.

"We willen in deze workshops de kinderen leren dat ze in dimensies kunnen werken. Als je met het knippen van stukken papier en stof vlakken creëert en merkt dat je niet vast zit aan een vaste invulling van je papier, werkt dat heel bevrijdend. Met verf en potlood bijvoorbeeld, vul je een vel al heel snel in zonder dat je nog kan schuiven met de figuren." Sander vult zijn collega Mariëtte aan: "Het grappige is, dat we hebben gemerkt dat vooral de jongens in het begin moeite hebben met het loslaten van die vaste invulling; ze pakten regelmatig weer hun potloden om de tekeningen op de collages te maken. De meisjes lieten al veel sneller hun fantasie toe en lieten zich los in de verschillende dimensies."

## Op de rug van een jaguar

Toen Ruben (9) begon met het versieren van zijn lege droomwolk, wist hij meteen wat hij wilde maken: "Vannacht heb ik gedroomd dat ik op de rug van een jaguar door de jungle reed. Als ik een zak geld zou hebben, zou ik een stuk jungle kopen en daar een huisje bouwen."

"Land kopen kost heel veel geld." weet Rosalie (9) te vertellen: "Als het kon, kocht ik een stuk land waar ik een huis zou bouwen van spekkies, met bomen vol stroopwafels in de tuin en een snoepzwembad daarnaast." Het huis dat haar buurman Jaimy (9) zou kopen, zou niet van snoep zijn, maar wel heel groot: "Dan zou ik met papa en mama in een hele mooie villa gaan wonen. Ik heb er wel eens een in het echt gezien en dat zou ik ook graag willen."

## Allemaal grootgrondbezitters in spé

Zou het aan de gemiddelde leeftijd van deze klas liggen? Ook David (9) heeft namelijk in zijn droomwolk een stuk grond gecreëerd: "Op mijn landkaart kun je over een chocoladepad lopen langs een taartkanon, op weg naar het patatmoeras en daar zie je de ijslucht met verschillende smaken ijs." Van gouden glitters heeft hij ook nog 'centenvuurwerk' gemaakt. De mensen ontbreken, maar daar gaat hij na de pauze aan werken want die moeten er wel komen.

## Juffen geïnspireerd

Tijdens de pauze vertellen de juffen dat ze ook weer nieuwe ideeën hebben gekregen door de workshop. Het werken met collages werkt aanstekelijk, zucht juf Marja tevreden in het lentezonetje: "Wat me ook eens heerlijk lijkt om te doen met de kinderen, is om die grote vellen kaal papier te vullen met klodders en strepen verf; het hele lokaal op zijn kop en verven maar."

Dat niet alleen de juffen geïnspireerd

Jaimy, Rosalie en David zijn nog niet helemaal klaar, maar wel helemaal op dreef. Foto: Clementine Vrooland

zijn geraakt, werd haar duidelijk toen een van de stoere jongens uit haar klas toefag: "Eerst had ik helemaal geen zin in knutselen, maar nu vind ik dit heel leuk!"

**Tevreden kunstenaars Mariëtte en Sander zijn nu klaar op De Zevensprong, maar in Mei komen ze langs op basisschool De Mijlpaal; wellicht hebben de kinderen daar weer heel andere dromen! Kijk voor meer informatie over kunsteducatie in Nieuw-West: [www.nieuwenmeer.nl/kunsteducatie](http://www.nieuwenmeer.nl/kunsteducatie)**

## Zaterdag aanbieding

slaarworst 200 gr € 1,99

ollade 150 gr € 1,49

rs spek ± 250 gr € 1,50

worst ± 250 gr € 1,99

50 gr € 3,99 Super zacht!

Runderlappen € 4,98

# Gratis op

## Samsung Galaxy S.

Gratis bij een 2-jarig Relax 190 +

• 190 minuten, sms, mms of MB

• Onbeperkt internet op je mobiel

van € 31,95

voor € 25,- per maand.

Ga naar [t-mobile.nl](http://t-mobile.nl), jo  
Ook verkrijgbaar bij:

Life is for sharing